

Charte graphique

Société des amis du Vieux Rumilly et de l'Albanais



Janvier 2021

Sommaire

Le logotype	p. 3
Variantes du logo	p. 4
Utilisation du logo	p.6
Les couleurs	p. 7
Les typographies	p. 8

Le logotype



Nom de la Société
entourant l'aigle
(optionnel)

Aigle du blason
de la Ville de Rumilly
et sa couronne

Variantes du logo ^{1/2}

Suivant le support sur lequel le logo sera utilisé et la couleur du fond, il existe des variantes de différentes couleurs du logotype pour contraster avec le fond et améliorer sa lisibilité.

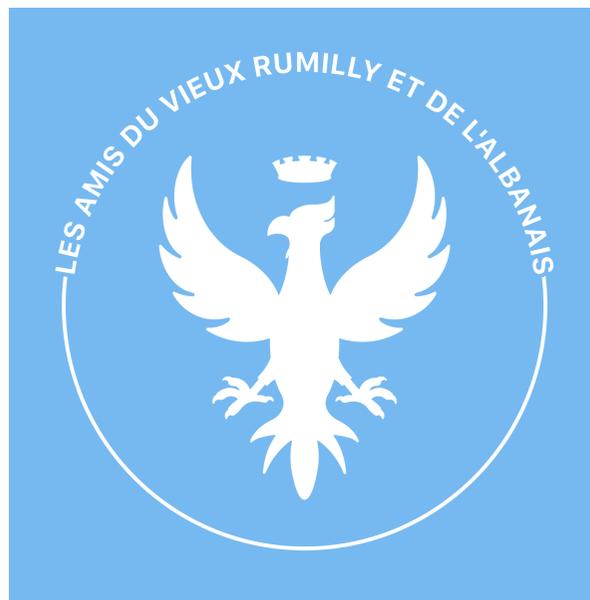
ROUGE ET OR

Sur fond blanc uniquement



BLANC

Sur fond de couleur



NOIR

Sur fond clair



Variantes du logo ^{2/2}

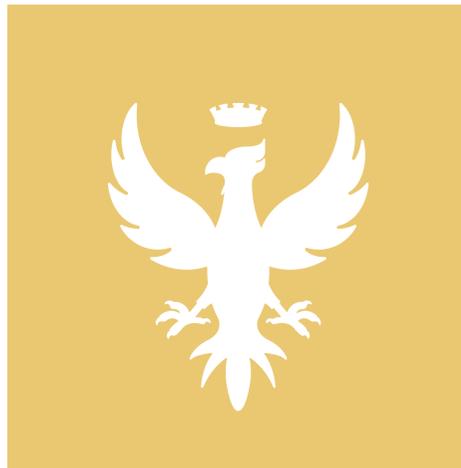
Cependant, lorsque le nom de la Société n'est pas utile ou que sa lisibilité est altérée (ex : sur des images, lorsque le logo est petit...) on préférera utiliser cette version.

Monochrome Blanc

Sur fond photo

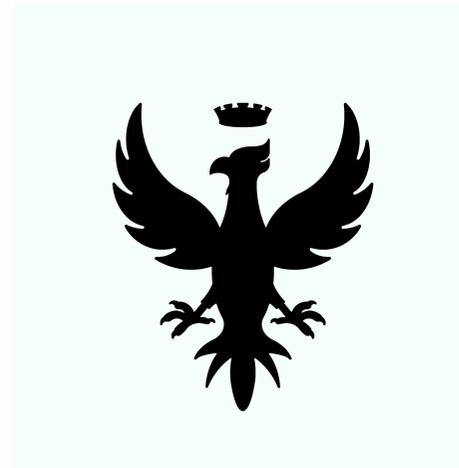


Sur fond de couleur



Monochrome Noir

Sur fond clair



Rouge et Or

Sur fond blanc uniquement



Préférer les photos avec un fond homogène

Utilisation du logo

Il existe un certain nombre de règles d'usage à suivre pour utiliser le logotype. Afin de privilégier sa lisibilité, en voici les interdits.

Ne pas utiliser le logo sur des photos hétérogènes



Ne pas utiliser le logo rouge et or sur fond de couleur



Ne pas changer le logo de couleur



Ne pas retourner ou changer le logo de forme



Préférer le logo Or et Rouge dans un cartouche blanc

Les couleurs

Rouge

Pantone 2350 C
sRGB 175 35 28
Hex/HTML #AF231C
CMJN 0 80 84 31

Noir

sRGB 0 0 0
Hex/HTML 000000
CMJN 0 0 0 100

Or

sRGB 234 200 114
Hex/HTML EAC872
CMJN 0 100 76 13

Les typographies

Afin de garder une charte graphique cohérente sur tous supports, l'utilisation de ces polices d'écritures est conseillée.

Titre

Playfair Display Semi-Bold

Sous-titre

Open Sans

Paragraphe

Open Sans

La typographie alternative conseillée est l'Arial